| | |
|---|---|
| | **SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA** |
| **FICHA TECNICA DE PRODUCTO** | |
| **Nombre del producto** | **VESTIDO DAMA FALDA O PANTALON** |
| **Perfil del consumidor** | **Neotradicional:** Este perfil se determina como un tradicional evolucionado y sintonizado con el desarrollo del entorno, con mayor nivel de sensibilidad ,se detiene a observar y se deja seducir por nuevas propuestas, integrando literalmente los fenómenos de la moda a su estilo personal. |
| **Ocasión de uso** | Ropa de Calle |
| **Universo del vestuario** | Formal |



**Las imágenes son solo un referente**

| | |
|---|---|
| **MATERIALES** | **CLIMA FRIO Y TEMPLADO** |
| | Tejido: Plano |
| | Tela principal: |
| | 100% algodón natural |
| | 100% lino natural |
| | 55% poliéster- 42% Lana natural - 3%elastano |
| | 76% poliéster- 17% viscosa- 7% elastano |
| | 62%poliester- 34% acetato- 4% elastano |
| | Forros: |
| | 100% poliéster |
| | 100% viscosa |
| | 100% acetato |
| | Tejido con fibras especiales que brinden mayor lustre mayor resistente a la luz solar, la humedad y las arrugas |
| | **CLIMA CALIDO** |
| | 100% algodón natural |
| | 100% lino natural |
| | Algodón 59% - Poliéster 37% - Spandex 4% |
| | Forros: |
| | 100% viscosa |
| | 100% acetato |
| | Tejido con fibras especiales que brinden mayor lustre mayor resistente a la luz solar, la humedad |
| | Entretela: Tejidas tipo Sidó y fusionadas en las diferentes partes de la prenda según se requiera. |
| | **INSUMOS Y ACCESORIOS:** |
| | **Hombreras:** Deben ser resistentes al lavado y planchado a altas temperaturas. |
| | **Cremallera:** De nylon No. 3 o metálica, con deslizador automático. El color debe ser a tono con el material principal o según diseño. |
| | **Botones:** El color se debe ajustar al tono del material principal o según diseño. |
| | **Hilo:** Calibre 120 Tex 27- colores a tono de la tela en todas las maquinas |

| | |
|---|---|
| **REQUISITOS TÈCNICOS DEL TEXTIL ESPECÍFICOS** | **El proveedor debe entregar el Certificado de Calidad Textil donde certifique las normas a continuación descritas realizadas en un laboratorio certificado, o entregar al Sena las prendas necesarias para realizar pruebas en el Laboratorio Textil del Sena.** |
| | **ANALISIS REQUERIDOS:** |
| | Análisis cuantitativo de las fibras: NTC481:2012-12-12 ASTMD 629:2008 Métodos N°4,5,6,8,9,10 **Ver Nota 1. Composición de la tela (Material principal, Material forro): de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica Colombiana. |
| | Análisis de Solidez del color al agua AATCC 107:2013 ** VER NOTA 1<br>Análisis de Solidez del color al lavado en agua (Material principal y forro): de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica Colombiana |
| | Cambio de color mínimo de 4 |
| | Manchado mínimo de 3 |
| | Solidez del color al lavado en húmedo (Material principal y forro): de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica Colombiana 1155-3 método 2a. |
| | Cambio de color mínimo de 4 |
| | Manchado mínimo de 3 |
| | Solidez del color al frote (Material principal y al forro): de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica Colombiana 786. |
| | En seco mínimo de 4 |
| | En húmedo mínimo de 3<br>Solidez del color al sudor. Cambio de color mínimo de 4. Manchado mínimo de 3 |
| | Tendencia a la formación de motas (Material principal y forro): mínimo de 3 de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica Colombiana 2051-2. |
| | Resistencia a la tensión Urdimbre Mínimo 312 N en cada sentido<br>Resistencia al deslizamiento min 111 N en cada sentido<br>Solidez del color al lavado en seco<br>Cambio de color min 4 manchado min 4 manchado mínimo 3<br>Solidez del color a la transpiración<br>Color Min 4 manchado min 4 manchado mínimo 3 |
| **REQUISITOS GENERALES DE DISEÑO** | **MODELOS:** Mínimo cinco (5) modelos para escoger. |
| | **TIPOS DE SILUETA:** |
| | Silueta ENTALLADA – SLIM FIT: Es la predominante en diseños confeccionados en Telas Elásticas. Normalmente son prendas Ajustadas al cuerpo.<br>Silueta SEMIENTALLADA – STRAIGHT FIT: Es predominante en diseños confeccionados en Telas Semi Elásticas y Telas Livianas. También en algunas Telas Rígidas. Normalmente son prendas casi pegadas al cuerpo, con algo de movilidad.<br>Silueta NORMAL – REGULAR FIT: Es predominante en diseños confeccionados en Telas Rígidas tanto Livianas, Semi Livianas y Pesadas. Son prendas cómodas con buena movilidad.<br>Silueta AMPLIA – LARGE FIT: Esta silueta se usa para dar mucho vuelo y movilidad a los diseños. Se usan Telas Rígidas tanto Livianas, Medianas como Pesadas. Son prendas muy sueltas con gran movilidad. |
| | **ESTILO:** Diseños a escoger; teniendo en cuenta el Perfil del consumidor, la Ocasión de Uso y el universo del vestuario descritos anteriormente; Presentar variedad en diseños de manera física y/o en catalogo, carta de materiales y colores para escoger. |
| | **Colores:** A escoger. Presentar carta de materiales y colores (Min 5 colores de tendencia). |
| | **CHAQUETA:** Tener en cuenta el Perfil del consumidor la Ocasión de Uso y universo del vestuario descritos anteriormente. |
| | **TIPO**: Sastre o blazer, chaqueta recta. Smoking |
| | **Delantero:** Con cortes que brinden mejor silueta, bolsillos tipo ribete, y/o sobrepuestos con tapas de Talle alto que defina el busto y cintura o Talle bajo que puede definir o no el busto. |
| | **Manga** tipo sastre rectas (simera y bajera) |
| | **Espalda** con corte por centro espalda y/o cortes que brinden mejor silueta. |
| | **Parte Interna** costuras sesgadas |
| | **Forro** completo en delanteros y forro opcional en espalda |
| | **PANTALÓN:** Tener en cuenta el Perfil del consumidor, la Ocasión de Uso y universo del vestuario descritos anteriormente. |

| | |
|---|---|
| | **TIPO:** Pantalón recto, pitillo o skinny, acampanado, de talle alto, Capri y/o pirata. |
| | **Delantero** liso, con prenses, corte frontal. con bolsillos laterales y/o sin bolsillo |
| | **Posterior** con pinzas de entalle y realce. |
| | **Pretina** recta o anatómica con o sin pasadores |
| | **Bota** según tipología |
| | **FALDAS:** Tener en cuenta el Perfil del consumidor, la Ocasión de Uso y universo del vestuario descritos anteriormente. |
| | **Tipo:** Línea A, tipo lapizo tubo, de capas, rotonda, cruzada, plisada y/o asimétrica |
| | **Delantero** liso, con prenses, corte frontal. con bolsillos laterales y/o sin bolsillo |
| | **Posterior** con pinzas de entalle y realce. |
| | **Largo** corta: va justo arriba de las rodillas, Ejecutiva: va un poco más abajo de las rodillas, Midi: va a media pierna, Maxi: va justo en los tobillos o un poco más largo. |
| | **Marquillas:** en la parte interna debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en la que indique la talla<br>Instrucción de lavado: en la parte interna de la prenda cosidas en los costados donde indique, instrucciones de lavado, nombre del confeccionista, origen de fabricación, porcentaje de los material utilizado. |
| **EMPAQUE Y ROTULADO** | **Empaque:** debe garantizar la perfecta conservación y protección de las prendas evitando que sufra daños o deterioros durante su transporte o almacenamiento y que lo conserve limpio hasta su destino final. El empaque debe ser amigable con el medio ambiente y con la marca del proveedor. |
| | Las prendas deben ser entregadas en forma individual con ganchos resistentes, deben estar cubiertas de tal manera que las conserve limpias y en buen estado hasta su destino final. |
| | **Rotulado:** de acuerdo con las especificaciones de los requisitos técnicos todas las prendas deben presentarse con marquillas tejidas o estampadas internamente y que contengan: Nombre del fabricante, origen de fabricación, composición de materiales y especificaciones de lavado y cuidados de la prenda.<br>Dando cumplimiento a la NTC 1806 del reglamento técnico sobre Etiquetado de Confecciones de la Resolución 1950 de 2009 del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo. |
| **CONDICIONES DE TALLAJE** | El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados desde talla 4 hasta talla 22 garantizando los ajustes que correspondan por antropometría del servidor publico destinatario de la misma.<br>El proveedor debe facilitar una tabla de medidas para identificar y ubicar la talla del Funcionario de manera más certera. |
| **CONDICIONES DEL DISEÑO** | Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje. |
| **CONDICIONES DE CALIDAD** | El proveedor deberá acogerse a lo estipulado en el protocolo para la aplicación de pruebas técnicas al vestuario de las condiciones aquí señaladas, según el proceso de contratación. **No deberá cambiar nada de lo establecido en la presente ficha técnica*** |
| | El proveedor debe cumplir con las condiciones especiales de confección: |
| | 1. Todas las costuras deben estar exentas de fruncidos, torcidos, pliegues y deben estar suficientemente tensionadas con el fin de evitar que se agriete, se abra o se encoja la prenda durante su uso. Además, en las partes donde la costura va a tener elasticidad la puntada debe ser en cadeneta y no debe presentar defectos en las puntadas. |
| | 2. El número de puntadas por pulgada debe garantizar la resistencia a la costura para cada prenda. |
| | 3. No debe haber hilos o costuras sueltas en ninguna parte de la confección. |
| | 4. Las puntadas de los hilos no deben incomodar al contacto directo con la piel. |
| | 5. Las marcas, adornos o accesorios de cualquier material que lleve la prenda no deben desteñir y deben ser adheridos a ésta con material adecuado, de tal forma que resistan los tratamientos de la prenda que la porta. |
| | 6. Todas las prendas deben tener un ajuste anatómico apropiado para el cuerpo femenino o masculino según corresponda. |
| | 7. Si la prenda tiene entretela, esta no debe ser teñida, debe ser estable dimensionalmente y fusionada a simple vista, no debe presentar burbujas, desprendimiento u otras no conformidades durante su uso ni cuando se sometan a procesos de lavado y planchado. |

| | |
|---|---|
| | 8.entretelas zafadas, color de hilo diferente. |
| **CONDICIONES PARA REVISION Y AUDITORIA DEL PRODUCTO TERMINADO** | Para la auditoria de prendas entregadas, se empleará la inspección por atributos aplicando La evaluación por lote, la cual esta sujeta a la Tabla 1. plan de muestreo para evaluar requisitos generales, empaque y rotulado. Referenciado Al Formato de Fichas Técnicas de COLOMBIA COMPRA EFICIENTE. |
| | *Ver lista de chequeo adjunta, como instrumento de valoración del producto.* |
| **Elaborado por:** | *MARIA FERNANDA VIDAL G. Centro Manufactura en Textil y Cuero/ Regional DC*<br>*Maria Del Socorro Martinez C. Centro de Confección en Diseño Confección y Moda*<br>*Karen Parra T. Centro de Confección en Diseño Confección y Moda*<br>*Gustavo de Jesus Carvajal. Centro de Confección en Diseño Confección y Moda*<br>*Yolanda Orduz V. Centro Industrial del Diseño y la Manufactura*<br>*Claudia Patricia Gomez P. Centro Textil y de Gestión Industrial*<br>*SINTRASENA: Ana Silvia Camacho A., Efrén Florez Parra., Carlos Alberto Gonzalez., Aniceto Cordoba Moreno.*<br>*Claudia Zapa Dirección General.* |
| **Fecha de elaboración Versión 2** | 24 de mayo de 2022 |

| **GLOSARIO TECNICO** | |
|---|---|
| **Análisis** | Examen detallado de una cosa para conocer sus características o cualidades, o su estado, y extraer conclusiones, que se realiza separando o considerando por separado las partes que la constituyen. |
| **Auditoria** | Proceso de verificación y/o validación del cumplimiento de una actividad según lo planeado y las directrices estipuladas |
| **Cremallera** | Cierre que se aplica a una abertura longitudinal en prendas de vestir y objetos diversos , y que También conocido como Cierre, consiste en dos tiras , generalmente de tela , guarnecidas en sus orillas de pequeños dientes que se traban o destraban entre sí al efectuar un movimiento de apertura o cierre por medio de un cursor o slyder |
| **Curva de tallas** | Es una tabla donde se disponen las diferentes medidas de contornos y largos para el desarrollo de un molde, diferenciando los incrementos según las tallas |
| **Entretela** | También conocida como Sidó es un material no tejido que se adhiere al calor entre la tela y el forro de una prenda de vestir para reforzarla o darle consistencia |
| **Fruncido** | Defecto de calidad que muestra un recogido o pellizco sobre el trayecto de una costura |
| **Horma** | También conocido como ajuste de la prenda sobre el cuerpo humano |
| **Ocasión de uso** | Hace referencia a los factores internos como externos que motivan a que una persona adquirir un producto con la finalidad de satisfacer una necesidad. |
| **Perfil del consumidor** | Conjunto de características relevantes que definen e identifican a nuestro consumidor objetivo. En primer lugar, este perfil se realiza tomando como base un conjunto de variables significativas del mercado y de las necesidades |
| **Pliegue** | Defecto de costura donde la tela queda plegada por esta |
| **Poliéster** | Fibra sintética fabricada por el hombre a partir de materias primas derivadas del Petróleo, aguanta muy bien la humedad, se seca rápido y no presenta arrugas. |
| **Puntada por pulgada** | Medida de longitud del sistema inglés, de símbolo in, que equivale a 25,40 mm. |
| **Ribete** | Un ribete es el refuerzo que protege o resalta los bordes de una prenda de vestir o bolsillo |
| **Tensión** | Resistencia del hilo al coser |
| **Torcido** | Defecto de costura que no está dentro del parámetro (recta) |
| **Zafado** | Defecto de costura donde la puntada o la tela queda por fuera del rango permitido |
| **Acrílico** | Fibra sintética elaborada a partir de acrilonitrilo, del que deriva su nombre genérico, un toque suave y sedoso |
| **Lino** | Tejido confeccionado a partir de fibras vegetales, concretamente de la planta del **lino**. Es una fibra natural, biodegradable y reciclable que destaca por su resistencia, el doble que los tejidos de algodón, y por su ligereza. |
| **Spandex** | Otro nombre genérico de una fibra, el elastano, frecuentemente más conocido por el consumidor con el nombre Lycra |